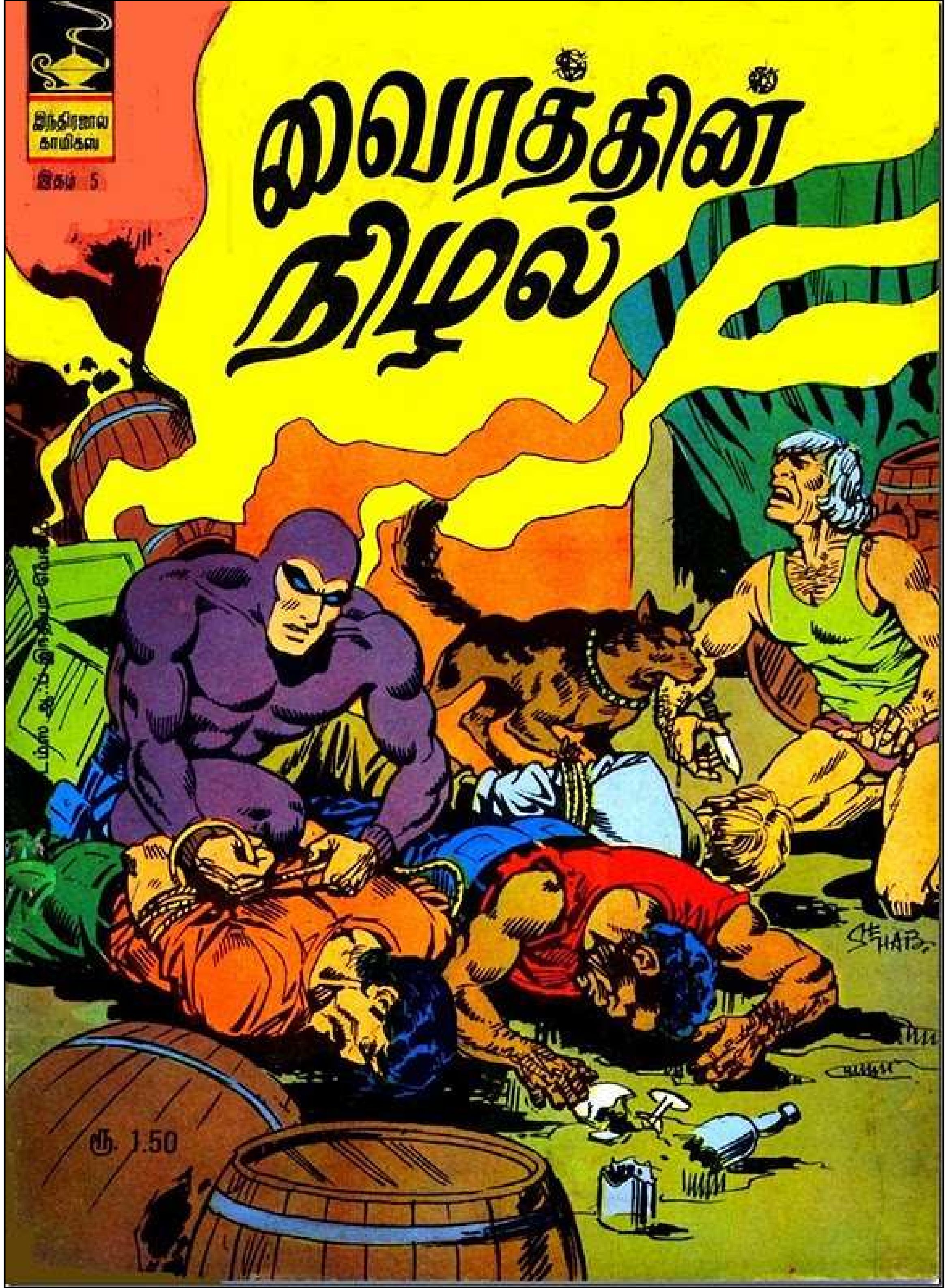

இந்திரஜால
காமிக்ஸ்
இதழ் 5
வைரத்தின்
நிழல்
ரூ. 1.50

வைரத்தின் நிழல்
ரங்கூன் மாணிக்கம்... ஈஸ்டர் மரகதம்... பேய் வைரம் பிரபல மாமணிகள்...
...எல்லாமே மனிதரை வதைத்தவை...
அதேபோல் ஒரு வைரம் தான் இந்த டன்கலா நட்சத்திரம்...
வயலிலே ஒரு விவசாயி கண்டெடுத்த மணி...
ரீமா டேய் இது நிஜ வைரம்!
சரிதான். சாப்பிட முடியுமா தாத்தா?
ஒரு சூனிய மருத்துவனும் இருவரும் அதைக் களவாடினர்.
இளவரசன் அஜீஸிடம் அதை விற்க முயன்றனர்.
அஜீஸ். இந்த மணி இவனது அல்ல, திருடி-னது.
?
திருடர்களை வேட்டையாடுகிறான் வேதாளன்.
கயவனே. மறுமுறை செய்யாதே இவ்விதக் குற்றம்!

மணியின் சொந்தக்காரரே அதனை இளவரச-னிடம் விற்க உதவினான் வேதாளன்.
பெருந் தொகை ஆயிற்றே! எப்படி செலவிடுவீர்கள் இதை?
எங்கள் மக்களுக்கு ஒரு புதிய கிராமம்.
என் சொத்து!
எடுத்துப் பார்க்க-லாமா...?
பல மாதங்கள் கழிந்த பிறகு...
என் சொத்...ஆ... ஆ...
சிக்காளியானுன்—
!
அக்ஸல் ஆஸ்பத்திரி
டாக்டர் அக்ஸலின் ஆஸ்பத்திரிக்கு அகற்றப் பட்டான் இளவரசன்.
பிற்பாடு—
என் உயிர்காத்தீர், டாக்டர். என்ன கைம்மாறு செய்வேன்?
இளவரசரே, எங்கள் பணி அதுதானே. கைம்மாறு எதற்காக..?

கானகப் போர்களால் பல குழந்தைகள் அநாதைகள். அவர்களுக்கு ஓர் இல்லம் அமைக்கத் தேவை...
உங்கள் மனம்போல்.
மனமார ஏற்பீர் இந்த வைரம்: 'டன்கலா நட்சத்திரம்' இது.
அற்புதம்!
அடுத்து.
டன்கலா நட்சத்திரம்
டாக்டர் அக்ஸல் கானக ஆஸ்பத்திரிக்கு
இது நாள், சிறுவர் இல்லம் எழும்ப ஆசி கூறினார் இளவரசர் அஜிஸ்...
கோமகன் கொடை.
பிறகு –
மகனே, இவ் வைரத்தைப் பாரிஸ் நகருக்குக் கொண்டு போய் விற்று வா.
யாரும் அறியக் கூடாது. பெரிய ஆபத்து...
கவலைப்படாதீங்க அப்பா. நல்லபடி போய்வருவேன்.
இதே சமயம்.
இரகசியப் பணியாள் மூலமாகப் போகுதோ! யாரென்று தெரிந்தால்...
அக்ஸல் மருத்துவ மனைலே நர்ஸ் என் காதலி. அவளைக் கேட்கலாம்.
நல்லது!
வைரத்தைப் பற்றி சேதி படித்தேன்.
ஆஸ்பத்திரிக்கு சன்மானம் அது. குழந்தைகளுக்கு வார்டு கட்ட உதவும் நம்ம டாக்டருக்கு...

வைரத்தை விற்கப் பாரிசுக்கு எடுத்துப்போவது யார்?
அதை ஏன் கேட்கிறாய்? இரகசியம்.
சொல்லிவிடு!
ஓ... விடு... மகன் பென் கிட்ட... டாக்டர் சொன்ன சேதி...
என்னிடம் கூறினதாக யாரிடமும் சொல்லாதே..
விசுக்- விசுக்-
..துரோகம் செய்தால் வருந்துவாய். ஆம்.
பிறகு –
பேஷ், பென். பத்திரமாகப் போய் வா.
நட்சத்திர வைரம் என்வசம் இருப்பது தெரியாது யாருக்கும். சரிவர செய்து முடிப்பேன்.
பத்து லட்சம் கிட்டுமாம் வைரத்தின் மூலம். பாலர் விடுதிகள் இரண்டு எழுப்ப முடியும் அப்பாவினால்.
காட்டு வழியே பென் போகும் போது, திடீரென
?!

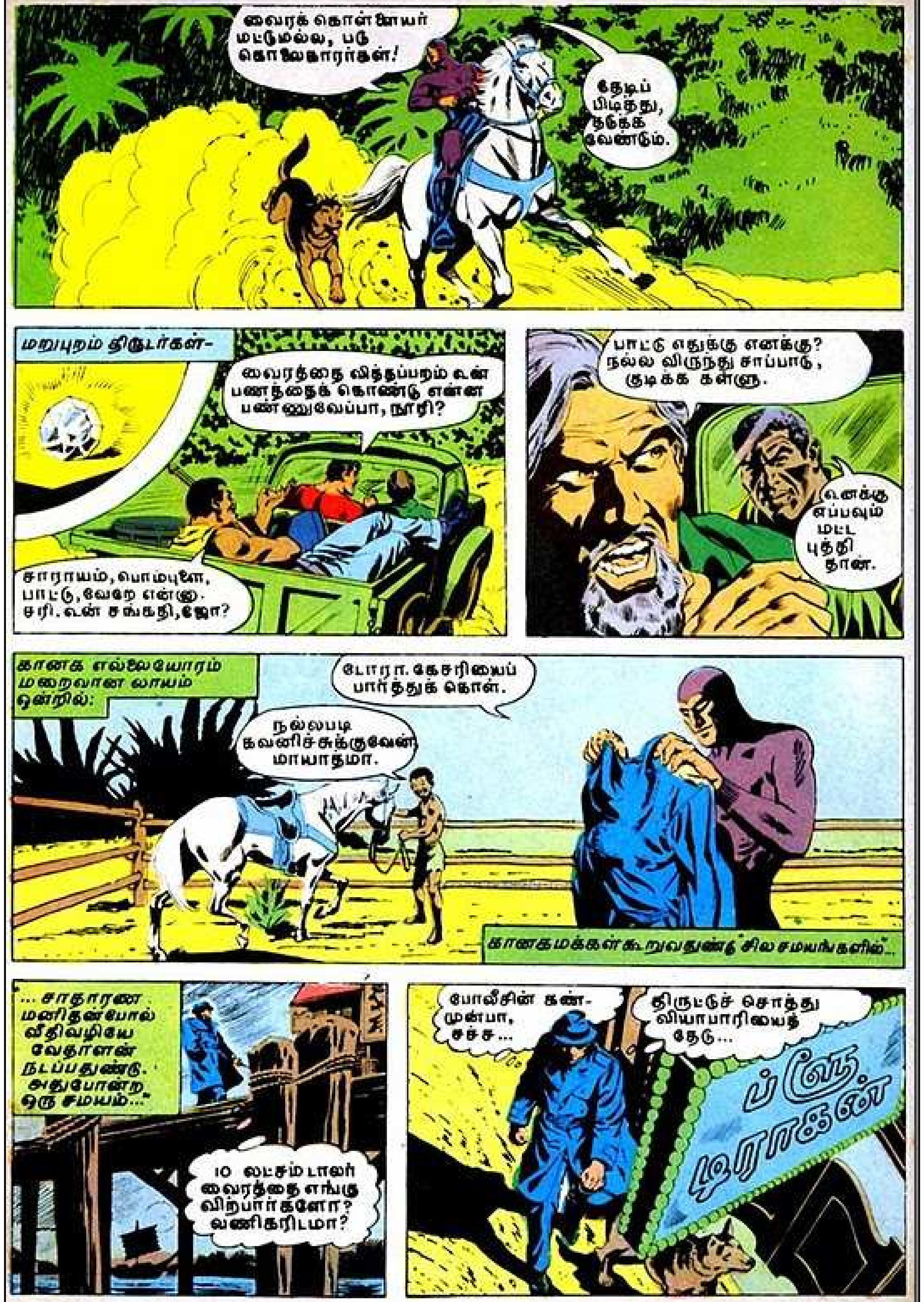
இளவைக் கண்ட அவன் விரைகிறான்.
..உதவி கொணர.
பென்... நம்ம டாக்டர் மகன்!
பென்... வழிபறி... காயம்...!
தலையில் காயம். ஆபரேஷனுக்குக் கொண்டுபோ உடனே!
வனவாசிகள் கண்டனர்.
வேதாளரோட நல்ல குறி. அவர்கிட்ட தெரிவிக்கணும்.
வேதாளனின் நற் குறி. பாதுகாப்பு முத்திரை.

செய்தி விரைவில் பரவுகிறது கானகமெங்கும்...
வேதாளரே... அகஸலேக் காக்கவா...
வேதாளரே... டாக்டரை
... பந்தர் குள்ளர்கள் வாழும் அடர்காட்டுக்கு...
எட்டியது வேதாள மாயாத்மாவுக்கு.
வேதாளரே
டாக்டரைக் காக்கவா!
விரைகிறான் வேதாளன்.
வேதாளரே... அக்ஸலேக் காக்கவா...
வாங்கர் மாமா, டாக்டருக்கு என்ன?
தெரியல்ல ரெக்ஸ்.
என் பிறப்புக்கும் திருமணத்திற்கும் வந்திருந்த அவர், அழைக்கும்போது போவதே என் கடமை.
இதற்கிடை -
முடிந்தது இலகுவா!
யாருக்குமே தெரியாமல் தட்டிவிட்டோம்!
பார்! இதோ ஜொலிக்குது பத்துலட்சம பெறுமே!

பறப்பானேன்? எவனும் வரலே ஷோக்கா நீஞ்சுவோம்.
என்னு முத்திரைடா இது... ஓ. ஆஸ்பத்திரி கேட்டுதல பார்த்தேன.
சரி?
அதுகுலே இந்தக் காரை நாம்ப தொலேச்சுக் கட்டனும். விர்னு நகரு, ஜக்.
கார் போனாப் புறம் காட்டுலே மாட்டிக்கனுமா?
டென் புத்தி...!
மம்... இந்தக் கதவைப் பாரு, ஜக்.
ஆஸ்பத்திரிக் காரைத் திருடினதா தம்பட்டம் அடிக்கணுமாய்யா ரேடியோலே?
டாக். அகலல் கானக ஆஸ்பத்திரி
அட. நான் பார்க்கலே அதை. தொண்டு தள்ளு இதை வேற கார் எதாவது அகப்படுகிற வரை!
அகலவின் ஆஸ்பத்திரியிலே.
ஜோலா. ஏன் சுருண்டு போகிறாய்? காற்றுப் பக்கம் வா.
சரி, டாக்டர்.
ஜோலாவுக்கு வெறுத்தல்
வைரத்தை எடுத்துப் போனது யார், சொல்!
ஆ... டாக்டர் மகன் பென்

வேதாளன் வந்ததும்...
என் மகனுக்குப் பலத்த காயம். இருந்தாலும் பிழைப்பான்.
களவாடினர் டன்கலா வைரத்தை.
பாலர் விடுதி கட்ட அளிக்கப் பட்ட வைரம்.
திருடர்கள் அறிந்ததே ஒரு புதிர்-தான். பென், நான்- இருவருக்கு மட்டுமே தெரிந்திருந்தது...
?
விசுக்-விசுக்-
இந்தக் குழந்தைகள் காத்திருக்க வேண்டியது தான் ஆஸ்பத்திரிக்-காக.
ஓ... (விசுக்) அம்-மா...
இவனைக் கேளுங்க. டாக்டர்.
உங்க மகனிடம் நீங்க பேசினதைக் கேட்டு அதை நூரியிடம் கூறும்படி கட்டாயப்படுத்தப் பட்டேன்...
யாரது நூரி? எங்கே அவன்?
ஓ... டாக்டர் என் தவறு.
சிறையிலிருந்து வந்த அவன் நேர்-வழி நடப்பான் என்று நினைத்தேன். எங்கே போனானோ?
மன்னி-யுங்க டாக்டர். என் தெரியாத் தனம்.
உன் தவறாக இராது.
அடுத்து-
எங்கே போவாய் பத்து லட்சம் டாலர் வைரத்துடன்... பட்டணத்துக்கா?
பட்டணத்திலா ஒரு எத்தனைத் தேட? வைக்கோல் போரில் ஊசி தான். சரி. எப்படி யாவது மீட்டாக வேண்டும் வைரத்தை!

மோட்டார் சுவடு தேய வில்லே.
வெகுதூரம் போயிருக்க மாட்டார்கள்.
கள்ளர்கள் இதேசமயம் –
?
மக்கர் பண்ணுது உன் கார் ... ஆ ...
மடார்!
இல்லே... உன்னு-டையது தேவை.
சாட்சி வம்பு ஏதும் இல்லாமே அடிக்கணும்...
அது சரி. அந்த முதல் ஆளுக்கே இதை செய்திருக்-கலாமே!
அவர்கள் நகரும்போது –
?
ஆ!
சாய்! கொண்டு போகிறேன் ஆஸ்பத்திரிக்கு.
ஆ...
உன் காரைப் பறித்தவர்கள் உன்னைக் கொல்ல முயன்று தவறிவிட்டார்கள்...
அடுத்து –
மாவட்ட ஆஸ்பத்திரி
அந்த ஆள்... சுடப்பட்டு சுருண்-டான் தெருவிலே... கட்டுப்போட்டு போலீஸை கூப்பிடுங்க...
!!
அடித்துப் போட்டிருக்கே... வழிபறி ஆளோ?!



வைரக் கொள்ளையர் மட்டுமல்ல, படு கொலைகாரர்கள்!
தேடிப் பிடித்து, நடுக்க வேண்டும்.
மறுபுறம் திருடர்கள்-
வைரத்தை வித்தப்பறம் உன் பணத்தைக் கொண்டு என்ன பண்ணுவேப்பா, நூரி?
சாராயம், பொம்புளே, பாட்டு, வேறே என்னு. சரி. உன் சங்கதி, ஜோ?
பாட்டு எதுக்கு எனக்கு? நல்ல விருந்து சாப்பாடு, குடிக்க கள்ளு.
உனக்கு எப்பவும் மட்ட புத்தி தான்.
கானக எல்லையோரம் மறைவான லாயம் ஒன்றில்:
டோரா. கேசரியைப் பார்த்துக் கொள்.
நல்லபடி கவனிச்சுக்குவேன், மாயாத்மா.
கானகமக்கள் கூறுவதுண்டு "சில சமயங்களில்...
... சாதாரண மனிதன்போல் வீதிவழியே வேதாளன் நடப்பதுண்டு. அதுபோன்ற ஒரு சமயம்..."
10 லட்சம் டாலர் வைரத்தை எங்கு விற்பார்களோ? வணிகரிடமா?
போலீசின் கண்-முன்பா, சச்ச...
திருட்டுச் சொத்து வியாபாரியைத் தேடு...

என்ன வேணும், மிஸ்டர்?
தகவல்! திருட்டு வைரக் கல்லுகளை அவிழக்க எது இடம்?
ஐயா சீன். கேள்வி கேக்குறன் ஒரு ஆளு.
பொறுக்கிப் பயலா, போலீசா? குட்டியையும் குட்டையனையும் அவனை வெளிலே வந்து பார்க்கச் சொல்லு, புரியும்...
யோ! எத்தை விக்க வர்ரே? எடுத்துக் காமி...
தர்ரியா, இல்லை... உரிக்கட்டுமா?
வீண் பேச்சு கூடாது.
போலீசா, போக்கத்த பயலா, புரியணும்... ஆர்ரா நீ...
ரெண்டும் இல்லேன்னு?
இந்த ஆளோட எதுக்கு வீண பேச்சு...
மடார்!
குமக்!
மடார்!
வேதாளனின் இரும்புக் கரங்கள்...இமை கொட்டும் வேகத்தில் தாக்கின... உலக்கைகள் தாக்கியது போல்...
திருட்டுக் கல்லுகளை விற்கிற இடம் எது? எது?
ஆ... பொஸா...
மடார்!
வாங்கி விற்கறவன் பொஸா...

குட்டியும் குட்டையனும் அந்த யோப்ப நாயைத் தீர்த்தாயிடுச்சா?
பாக்கவே பயமாயிருக்கும் அவனைச் சட்னி பண்ணிருப்பாங்க.
அந்த சமயம்-
இந்தாங்க உங்க ஆள்கள்.
பாவம், கவலைப்படு-வீர்களே.
குடாஷ்!
!!!
ஏய்... எம்மாந் தூரம் வந்துட்டோம்? எங்கே இருக்கான் அந்த ஆளு?
ஊர்க் கோடியிலே. ஓட்டு, ஓட்டு!
இதுலே ஏதோ தடை இருக்கு!
வைரத்தை சட்னு வித்துடறது நல்லது!
பயந்து பயந்து நடுங்கறுன் நூரி, அபசகுனமாம்...
பூச்--சாண்டி தான்!
திடும்மெனக் கார் நிற்கிறது...
ஜக். எதுக்கு நிறுத்தறே இங்கே? பொஸாவைப் பாத்து வித்துடுவோம் முதல்லே.
பொறு, நூரி. நாம வர்றது அவனுக்குத் தெரியும். இங்கே இறங்கு.

ஓட்டலில்
பட்டரியோட வேலைசெய்ய முடியாது. பசிக்குத் தீனி தேவை
!
எதை யாவது தின்னுட்டு, போவோம்.
அவ்விடம் வேதாளன்.
இது தான் முகவரி.
காய்கறி
இந்தப் பொஸாவுக்கு காய்கறிக் கடை. ஒரு போர்வை.
பொஸா கடை இதானே?
பொஸா? அப்படி யாரும் இல்லையே.
ஊறுகாய் ஜாடிக்குப் பின்னுடி இருக்கறது அவன்னு, வைரம் கொண்டு வரேன்னு சொல்லு.
வைரத்தைப் பத்தி என்ன பேச்சு? இது காய்கறிக் கடை.
இது டன்கலா நட்சத்திரக் கல்.
திருடுபோனதா செதி ரேடியோவிலே...
சரி. பொஸா. அதை வாங்கணுமா?
எனக்கு வேற எதுவும் தெரியாது.
தமாஷா ஸார் இது. காய்கறிக் கடைக்காரன் நான் வைரம் வாங்க முடியுமா? ஒங்ககிட்ட இருக்கா?
அதெப்படி?
திருட்டுக் கும்பல் வந்து சேருகிறது.
இதான் பொஸா இடம். துப்பாக்கி எடுத்துக்குங்க. அவன் எத்தன்...
காய்கறி
உஷாரா துப்பாக்கி புடியுங்க.

நான் நம்பலே இந்தப் பொஸா பயலே. நூரி, நீ பின் பக்கமா வா.
ஜோ. நீ காவலிரு இங்கயே.
டபாய்க்காதே. ஜக். தனியாப் போயி உனக்கு லாபமா பேரம் பேசிக்கலாம்னு பாக்கறியா.
சேர்ந்தே போவோம்.
ஆமா!
நம்பிக்கை இல்லைன்னு சேர்ந்தே போவோம் வாங்கடா!
இதே நேரம் –
வைரம் கையிலே இல்லே பொஸா.வந்துசேரும் இதோ.
புரியுது. போலீசு ஆளா நீ..?
... இல்லே... வழிபறியா?
மூவரும் வந்து சேர்ந்ததும் –
பொஸா? அப்படி யாரும இல்லே இங்கே.
நூரி!
யம்மே தமாஷா? எனக்காக காத்திருக்-கான. ஜக் வந்திருக்கி றேன்.
ஜோ!
நான் போலீசுமில்லே, வழிபறியுமில்லே. என் ஆள் உனக்குப் பின்னாடி இருக்கிறான்.
இதுக்கு மிஞ்சின ஆள் எவனும் இல்லே...
அஹ்... ஆ...
குமுக்
பொஸா. மூணு பேர், பொஸாவை பாக்கணுமாம்...
இரு!

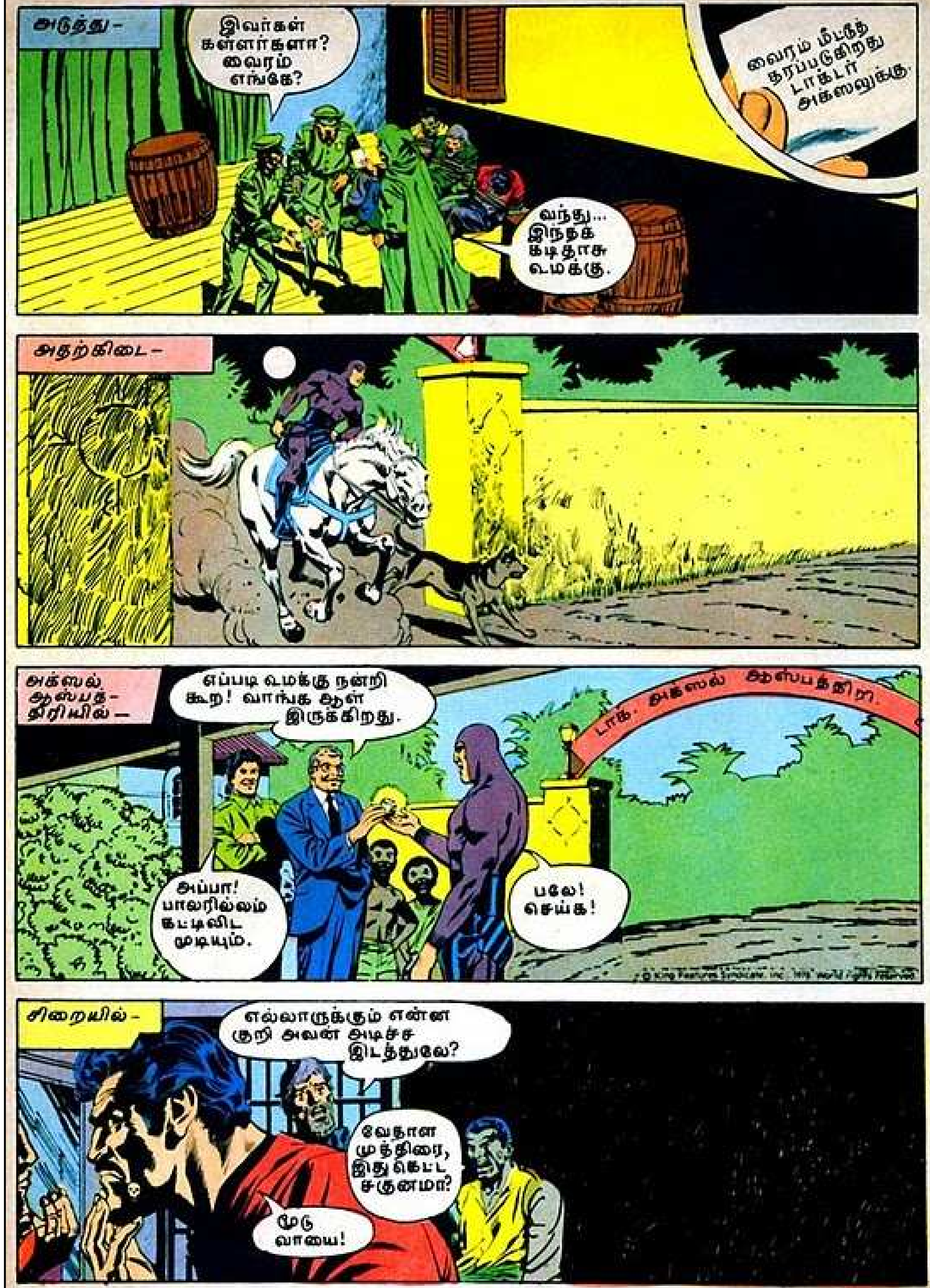
ஏன் காக்கவைக்கிறுன்
நேரமாவுது நமக்கு.
சரி.
வாங்க.
ஹம்?
???
கேளுங்க, என்ன
உதவி வேணும்?
இனி
கேட்-
பதா?
போன்
பண்ணலே
ஜக், நீ?
ஆமா! இது
தமாஷ் இல்லே.
வந்த காரியம்
வியாபாரம்.
காய்கறி
ஏதாச்சும்
வேணுங்களா?
விளேயாடாதே,
பொஸா. வாங்க
வரலே நாங்க,
விற்கவரோம்.
வைரம்தானெ
விற்க வரீங்க.
எங்கே...?
ஏய்...
உனக்கு
எப்படி...?

நீதானே போனில் சொன்னாய் (இல்லே?)
அப்படி ஏதும் சொல்லலே... வேலை இருக்கு-ன்னேன்.
டன்கலா வைர சங்கதி உனக்கெப்படி தெரியும்?
ரேடியோ சேதி. திருடு போச்சாம்.. வந்து... காணாமப் போனதா ஊகம்..
ஊகமா, பொஸா. இந்தக் கதை எங்ககிட்ட பலிக்-காது
வம்புபேச வரீங்களா, விறகவா?
இதுலே ஏதோ சூது...
??!
அட இங்கே யாரோ...
யாரது- மேஜைக்கு அடிலே?
யார்ராது! அடட. இவன் எப்படி இங்கே வந்தான்?
ஆ!
??

இழுத்தெறி ஆளை!
மஜாவா?
யாரு நீ?
ஆ! நான் தான் பொஸா!
இவன் நாடையே என்ன?
எவன்டா நீ. நகராதே! நூரி. இவன் போர்வையை எடுத்தெறி!
ஒருக்கா இவன்...
ஆ... வேதாளன்!
!!
!
ஐயோ!
டேய்...!

வாலி, புடி அவனை.
ஈ-ஈ-ஈ..!
மடார்
கும்கும்
குமுக்
அதிகமாப் பேசிறுனே வாத்தியாரா இருக்குமோ? ... வைரம் வெச்சிருப்பான்.
ஆம். இதுதான் டன்கலா நட்சத்திரம்!
!

அப்படியே இரு, பொஸா. கட்டி வைக்கிறேன் கேடிகளை.
டர்ர்...
நான் எங்கும் போயி-டலே!
ஐயா. துணி தந்துடுங்க. குளுருதே.
கடன் தந்தாயே, நன்றி.
போலீசைக் கூப்பிடு. டனகலா வைரம் திருடின கும்பலைப் பிடித்தாகி விட்டது.
நானு? என் வியாபாரம் பாழாயிடும். இனிமே எவன் வருவான்?
ஆமாம். திருட்டுச் சொத்து விற்பானேன். காய்கறி வியாபாரம் நலைகாக்கும். சரி போன் பண்ணு!



"பாலேவனக் கடத்தல்" கும்பலோடு பகதூர் மோதல் 15-9-'80 இதழில் காண்க.